



67

Wange van Bali | Wange of Bali

Breestraat 1

Nai (Leeot 1797/1798-Delft 1869) came from the Indonesian island of Flores. Because his mother was enslaved, he and his brothers were also enslaved at birth. Because they were sold on at a young age, Nai was separated from his family. He passed through many hands before he was sold in Surabaya in 1807 for 125 rijksdaalders and 48 stuivers under the name 'the man slave Roke of Bima'. The Dutch naval officer Jan Hendrik Bagelaar later bought Nai, and they traveled to Europe together. By 1813 he was in Delft, working for Bagelaar's sister Anna Bagelaar and her husband Jacobus van der Chijs, director of the Boterhuys (their daughter Mienette became a celebrated feminist). In 1818 Bagelaar

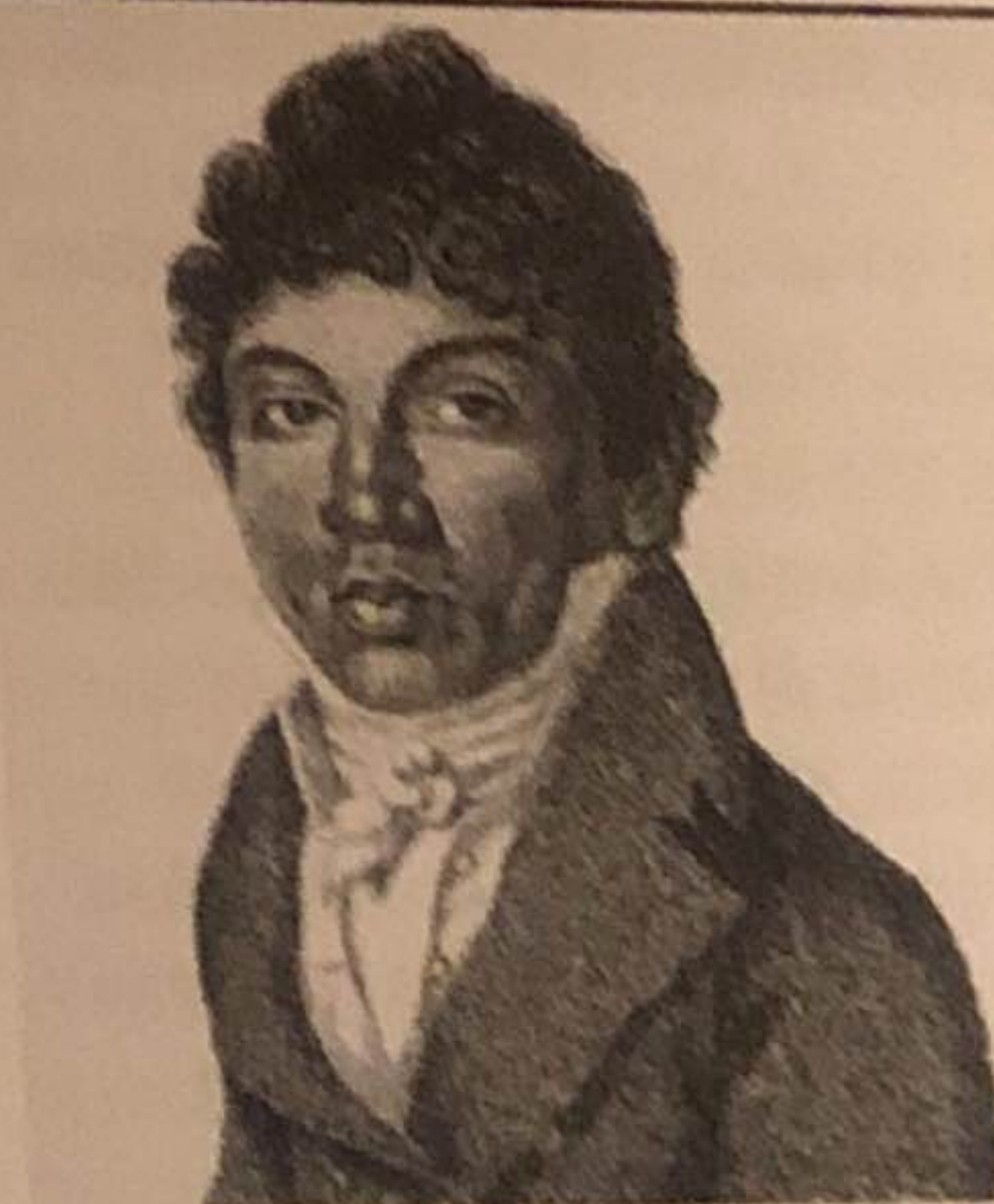
Nai (Leeot 1797/1798 - Delft 1869) kwam van het eiland Flores (Indonesië). Omdat zijn moeder een tot slaaf gemaakte was, waren hij en zijn broers dat automatisch ook bij geboorte. Doordat ze jong doorverkocht werden, raakte Nai gescheiden van zijn familie. Hij ging door vele handen, totdat hij in 1807 in Soerabaja voor 125 rijksdaalders en 48 stuivers werd verkocht onder de naam 'de manslaaf Roke van Bima'. Later kocht de Nederlandse zeeofficier Jan Hendrik Bagelaar Nai en samen reisden ze naar Europa.

In 1813 was hij in Delft en verrichtte hij werk voor Anna, Bagelaars zus, en haar man Jacobus van der Chijs, directeur van het Boterhuys. (Hun dochter Mienette werd een beroemd feministe). In 1818 schonk Bagelaar Nai zijn eigendomsbewijs en koopakte. Nai werd in de Nieuwe Kerk gedoopt. In 1828 trouwde hij het dienstmeisje Rosella van Dort. In de huwelijksakte staat Wange Hendrik Richard van Bali. Hij schreef zijn memoires en deze werden dankzij zijn nakomelingen bewaard. Een uniek document.



Deze ets van Wange van Bali is speciaal voor de Nacht van de Geschiedenis op zaal gebracht door het Rijksmuseum, 27 oktober 2018 | *This etching of Wange van Bali was especially put on display during History Night by the Rijksmuseum, October 27, 2018*

gave him his property deed and deed of sale, and he was baptized in the Nieuwe Kerk. In 1823 he married the maidservant Rosella van Dort; in the marriage certificate his name is given as Wange Hendrik Richard of Bali. He wrote his memoirs, and thanks to his descendants this unique document has been preserved.



Ets van Ernst Willem Jan Bagelaar, voorstellende Wange van Bali (Collectie Rijksmuseum | *Etching by Ernst Willem Jan Bagelaar, depicting Wange van Bali (Collection Rijksmuseum)*

